

## The Spiritual Landscape of Mark - PART II

From the book titled "The Spiritual Landscape of Mark" by Bonnie B. Thurston.

B.B. Thurston starts every chapter with a prayer:

*"O God, like your chosen people of old, we begin our journey in the desert wilderness. When we are in light, lead us by a pillar of cloud. When we are in darkness, lead us by a pillar of fire. Feed us with manna and give us courage not to hoard it. Give us water from these very rocks, that we may be your living water for a desperately thirsty world. We ask this in Jesus's name. Amen"*

*The First Chapter of her book is titled "The Wilderness and the Desert/Chaos and Comfort" (Mark 1:1-14; 1:35-39; 6:31, 35):*

### The Desert Spirituality of St. Mark

No gospel writer understood desert theology better than St. Mark, writer of the first gospel, indeed perhaps "inventor" of this literary form. Mark was probably an urban Christian and certainly had a strong interest in the desert. As noted in the introduction, I think Mark wrote his gospel for Christians in Rome around the time of Nero's persecutions. The traditional dating of the gospel is AD 65-70, making it a gospel written about the dreadful time of the fall of Jerusalem. Mark's original audience may have witnessed the triumphal procession of Titus through Rome in AD 71, when the holy furnishings from the Jerusalem temple were carried through the streets for the rabble's amusement.

One of the reasons Mark wrote was in response to the obliteration of the Mother Church in Jerusalem and the resultant need to preserve the Jesus traditions.<sup>15</sup> Mark wrote in a time of destruction, disintegration, and persecution to a marginal group within a dominant, hostile culture.<sup>16</sup> Mark wrote for a suffering community, a community whose very existence was in jeopardy, a community metaphorically, if not literally, in a desert. Mark has a remarkable number of references to the desert. I found in the gospel at least ten uses of *eremos*, the Greek word for "desert," which is sometimes also translated into English as "wilderness." Where these references occur may surprise you, as they surprised me and gave me new insight into Mark's narrative. First, though, a little etymology.

The word *eremos* is found most frequently in the New Testament as an adjective to describe abandonment or as a noun to refer to a locality without inhabitants, an empty, abandoned, or thinly populated place.<sup>17</sup> This is close to

the Latin *desertus*: *de* meaning "from" plus *serere* meaning "to join." A desert is an "unjoined" place. From the root notion of leaving community comes the idea of an uncultivated region without inhabitants, a wilderness. Etymologically a desert is more a wild, uninhabited place than an arid, barren one. The word is not a description of a weather pattern. Although it is "about" something else, R. S. Thomas's poem "The Absence" helps us understand the word.

*It is this great absence  
that is like a presence, that compels  
me to address it without hope  
of a reply. It is a room I enter*

*from which someone has just  
gone. The vestibule for the arrival  
of one who has not yet come.  
I modernise the anachronism*

*of my language, but he is no more here  
than before. Genes and molecules  
have no more power to call  
him up than the incense of the Hebrews*

*at their altars. My equations fail  
as my words do. What resource have I  
other than the emptiness without him of my  
whole  
being, a vacuum he may not abhor?<sup>18</sup>*

The Greek root *erem* means "lonely place" with both connotations of danger to body and soul (in traditional Jewish belief demons were fond of lonely places and ruins) but also of rest, of refuge for the persecuted. As we shall see, both Mark's gospel and the life of Jesus open with these two aspects of the desert in evidence.

### Mark 1:1-13

The story line of the gospel begins in the desert with John the Baptist. But even before the narrative begins, Mark introduces a programmatic quotation from the prophets that combines Malachi 3:1 and Isaiah 40:5-6. "See, I am sending my messenger ahead of you. . . the voice of one crying out in the wilderness: 'Prepare the way of the Lord'" (0:2). This is characteristic of the way Mark uses Hebrew Scripture; he combines quotations in such a way that a new assertion is made.<sup>19</sup> Please note that according to this blended quotation it is in the wilderness that the Lord's way is prepared. This is true to Isaiah's vision in 40:3: "In the wilderness prepare the way of the LORD,

make straight in the desert a highway for our God" (italics mine). God does not remove the desert, because God has work to be done precisely there. Mark tells the reader at the very beginning that his is a story about a messenger in the wilderness, about preparations to be made precisely there. Mark's is a story that unfolds in the context of desert or wilderness.

And so the narrative begins with a messenger in the wilderness, a case in point of the general statement just made. "John the baptizer appeared in the wilderness, proclaiming a baptism of repentance for the forgiveness of sins" (0:4). John appears in the wilderness, the symbol of the time when God was preparing the people for entry into the Promised Land. The wilderness is where people meet God. The Markan John the Baptist material makes the connection between Israel's past and the Jesus story. It is in the desert that God's people find God or, more precisely, are found by God; in the desert they repent; in the desert they find forgiveness; in the desert they rediscover their original inheritance as God's children.

In Mark's narrative people from Jerusalem, the locus of the temple, the dwelling place of God, flock out to the desert to hear John. This gives me pause. What were those people seeking? What was lacking? What did the center of religious life and worship not provide? Why were they choosing the call of the desert over institutional or organized religion? These, it seems to me, are very timely questions.

All the events related in the christological prologue of 1: 1-13 occur in the wilderness and are linked by reference to the Holy Spirit. The wilderness may be the abode of demons, but the Spirit of God abides there as well. The desert is the place of repentance and restoration of relationship, but it is also the place of temptation. We read that after Jesus' baptism: "The Spirit immediately drove him out into the wilderness. He was in the wilderness forty days, tempted by Satan; and he was with the wild beasts; and the angels waited on him" (1:12-13).

Mark probably expects that some of his readers/hearers will remember the forty years that the Hebrew people were tested in the Sinai desert, Moses' forty days on the mountain, Elijah's trip to Mount Horeb. Interestingly, all these images reappear in chapter 9 in the transfiguration account, which balances the trials of the earthly Jesus with a glimpse of the eternal Christ. We will attend to this material in chapter four of this book.

But something else is going on here. Although Satan is in evidence, the "wild beasts" do not harm Jesus. The curse of Genesis 3 is lifted in the image of harmony between man and beast. 20 The angels wait on (or serve, minister to) Jesus. Here is an image of harmony between human being and heavenly being (in fact, a reversal of the usual roles). The desert may be a time of testing and temptation (more fully treated by St. Matthew and St. Luke), but it is also, on a cosmic scale, potentially a time of restoration of relationship, of receiving the consolations of heaven. The first Sunday of Lent we usually hear the text preached in a way that stresses Jesus sharing temptations with us. Perhaps we also need to hear that the desert time is a time of reunion, of consolation, a time when heaven comes down to comfort earth.

Mark 1:1-13 provides all the information necessary to understand Jesus. It sets forth his titles (v. 1), links him to Israel's story (vv. 2-8), reintroduces his titles (vv. 9-11), and demonstrates their reality (vv. 12-13). Mark opens with the paradox of Jesus' identity: He is the "more powerful" one who is to come, but he is also the one driven into the wilderness and tempted. After a summary of Jesus' preaching in 1:14-16, in 1:16-29 Mark carefully sets out a "typical day" in Jesus' ministry. The Lord calls disciples (vv. 16-20), teaches and preaches (vv. 21-22, 38-39), exorcizes demons (whom he has already met and mastered in the wilderness temptation, vv. 23-26, 32-34), heals (vv. 29-31, 32, 34), and withdraws for prayer (v. 35). This last activity picks up again the "desert" theme.

(To be continued next week)

*Fr. Pedro*

## El Paisaje Espiritual de Marcos – PARTE II

Tomado del libro "The Spiritual Landscape of Mark" escrito por Bonnie B. Thurston.

B.B. Thurston comienza cada capítulo con esta oración:

*"O Dios, como tu pueblo de antaño, comenzamos nuestro andar en el yermo del desierto. Cuando andemos en la luz, guíanos con una columna de nubes. Cuando estemos en la oscuridad, guíanos con una columna de fuego. Aliméntanos con maná y danos valor para no acumularlo. Danos agua de estas mismas rocas de forma que seamos agua viva para un mundo desesperadamente sediento. Te lo pedimos en el nombre de Jesús. Amén"*

### "La Espiritualidad del Desierto en San Marcos"

No hay otro Evangelista que haya entendido mejor la teología del desierto que San Marcos, autor del primer Evangelio; más aún, quizás sea el "creador" o "inventor" de esta forma literaria. Marcos posiblemente era un Cristiano que residía en una zona urbana y que tenía un gran interés en el desierto.

Como se da a notar en la introducción, pienso que Marcos escribió su Evangelio para Cristianos en Roma alrededor del tiempo de las persecuciones del Emperador Nerón. La fecha tradicional que se le da a este texto es entre los años, 65-70 DC, haciéndolo un evangelio contemporáneo al tiempo de la terrible caída de Jerusalén.

La audiencia original de Marcos posiblemente fue testigo de la procesión triunfal de Tito a través de Roma en el año 71 DC, cuando los adornos sagrados del Templo de Jerusalén fueron llevados a través de las calles de Roma para el entretenimiento de las turbas.

Una de las razones por las que Marcos escribe es en respuesta a la destrucción de la Iglesia Madre en Jerusalén y la necesidad que resultó de perseverar las tradiciones de Jesús. Marcos escribió durante un tiempo de destrucción, desintegración y persecución de un grupo humano marginal que vivía dentro de una cultura dominante y hostil. Marcos escribió para una comunidad sufriente, una comunidad cuya propia existencia estaba en peligro, una comunidad que estaba, metafóricamente hablando, si no literalmente, en el desierto.

He encontrado en el Evangelio por lo menos diez usos de "eremos", la palabra Griega para desierto. Se van a sorprender cuando vean donde se encuentran estas referencias en el Evangelio, igual que me sorprendió a mí, y me ofreció una nueva luz a leer la narrativa de Marcos. Primero que nada, un poco de etimología.

La palabra "eremos" la encontramos con mas frecuencia en el Nuevo Testamento como un adjetivo para describir a la palabra "abandono" o la encontramos como un

sustantivo para referirse a alguna localidad sin habitantes, un lugar vacío, abandonado o apenas habitado. Esta palabra se acerca a la palabra en Latín "desertus": 'de' significa "des", más 'serere' que significa "unir". Un desierto es un lugar de "desunión". La idea de un yermo sin habitantes y sin cultivar surge de la noción de lo que significa para una persona abandonar la comunidad a la que uno pertenece. Etimológicamente, un desierto es más un lugar salvaje y deshabitado que un lugar árido e infértil. La palabra no es la mera descripción de una condición climática.

La raíz Griega "erem" significa "un lugar solitario" con condiciones de peligro tanto para el cuerpo como para el alma (la creencia tradicional judía afirma que a los demonios les gusta buscar los lugares solitarios y las ruinas) pero también significa un lugar de descanso, de refugio para los perseguidos. Como veremos, tanto el Evangelio de Marcos como la vida de Jesús comienzan con estos dos aspectos del desierto poniéndolos en evidencia.

### Marcos 1:1-13

Las primeras líneas del Evangelio comienzan en el desierto con Juan el Bautista. Pero incluso antes de que la narrativa comience, Marcos introduce una cita programática de los profetas que combina al Profeta Malaquías 3:1 y a Isaías 40:5-6. "Vean, envió a mi mensajero delante de ustedes...la voz de alguien que grita en el desierto: 'Preparen el camino del Señor' (Marcos 1:2). Esto es característico de la forma que Marcos utiliza las Escrituras Hebreas; combina citas de tal forma que surge así una nueva afirmación.

Noten que de acuerdo a esta cita es "en" el desierto que el camino del Señor es preparado. Esto es cierto según la visión de Isaías 40:3 "En el camino abrid camino a Yahvé, trazad en la estepa una calzada recta a nuestro Dios". Dios no remueve el desierto de la escena, porque es precisamente ahí, en el desierto, que Dios tiene que hacer su trabajo.

Marcos anuncia a su audiencia desde el principio de su Evangelio que su narración se trata precisamente de un mensajero "en" la estepa, que se trata de preparaciones que precisamente se tienen que llevar a cabo allí. La historia que Marcos cuenta tiene que desarrollarse en el contexto del desierto o el yermo o estepa.

Y así la narrativa comienza con un mensajero en el desierto. "Apareció Juan bautizando en el desierto, proclamando un bautismo de conversión para el perdón de los pecados" (Marcos 1:4). Juan aparece en el desierto, símbolo de aquel momento en la historia en que Dios estuvo preparando al pueblo para entrar en la Tierra Prometida.

El desierto es donde el pueblo se encuentra con Dios. El material que se encuentra en Marcos en referencia a Juan el Bautista hace la conexión entre el pasado de Israel y la historia de Jesús. Es en el desierto donde el Pueblo de Dios encuentra a Dios, o mejor dicho, son encontrados por Dios; en el desierto se arrepienten; en el desierto encuentran el perdón; en el desierto re-descubren su herencia original de ser Hijos/as de Dios.

En la narrativa de Marcos, el pueblo de Jerusalén, lugar del templo, el lugar donde habitaba Dios, se va en masas a escuchar a Juan en el desierto. Esto me hace pensar: ¿qué estaba buscando esta gente?, ¿qué les faltaba?, ¿qué era lo que el centro de la vida religiosa y cultural no les proveía?, ¿por que preferían la llamada del desierto a la llamada de la religión institucional u organizada?. Estas, me parecen a mi, son preguntas eternas.

Todos los eventos relatados en el prólogo cristológico de Marcos 1:1-13 ocurren en el desierto y están conectados por referencia al Espíritu Santo. El desierto puede ser que sea la mansión de demonios pero el Espíritu de Dios también habita allí. El desierto es el lugar del arrepentimiento y de la restauración de relaciones, pero también es lugar de tentaciones.

Leemos lo siguiente después del bautismo de Jesús: "A continuación el Espíritu lo empuja al desierto, y permaneció en el desierto cuarenta días, siendo tentado por Satanás. Estaba entre los animales salvajes y los ángeles lo servían" (Marcos 1:12-13).

Marcos posiblemente espera que algunos de los que leyeren o escuchasen tu texto se recordaran de los cuarenta años en que el pueblo Hebreo fue probado en el desierto del Sinai, los cuarenta días de Moisés en la montaña y los cuarenta días del viaje del Profeta Elías al Monte Horeb. Interesantemente todas estas imágenes reaparecerán en el capítulo 9 en la narración de la transfiguración, que balancea las pruebas del Jesús terrenal con una miradita rápida al Cristo eterno.

Pero algo más está ocurriendo acá. Aunque Satanás está en evidencia, "los animales salvajes" no le hacen daño a Jesús. La maldición de Génesis 3 es removida en esta imagen de tanta armonía entre el hombre y los animales. Los ángeles le sirven a Jesús. He aquí la imagen de la armonía entre el ser humano y el ser celestial (más aún, un reverso del usual papel de ambos). El desierto puede ser un momento de prueba y tentación (algo que se ve con más claridad en Mateo y Lucas), pero tiene también, en la escala cósmica, el potencial de ser un momento de restauración de relaciones rotas, un momento de consolación celestial.

Durante el Primer Domingo de Cuaresma generalmente escuchamos sermones que señalan como Jesús sufre tentaciones igual que nosotros. Quizás deberíamos escuchar también como el desierto es un lugar de reunificación, de consuelo, un momento cuando el cielo baja a consolar la tierra.

Marcos 1:1-13 provee toda la información necesaria para entender a Jesús. Presenta los títulos (vs 1), lo une a la historia de Israel (vs 2-8), re-introduce los títulos (vs 9-11) y demuestra la realidad de éstos (vs 12-13) Marcos abre con la paradoja de la identidad de Jesús: Es el "más poderoso" que ha de venir pero también es aquel que es llevado al desierto y tentado. Después de un sumario de la predicación de Jesús en Marcos 1:14-16, Marcos cuidadosamente presenta un "día típico" en el ministerio de Jesús en 1:16-29.

El Señor llama a los discípulos (vv 16-20), enseña y predica (vv 21-22, 38-39), exorciza demonios (los cuales ya conoció y domó en la tentación del desierto) (vv 23-26, 32-34), sana (vv 29-31, 32, 34) y se retira a orar (v. 35). Esta última actividad, el orar, retomará el tema del "desierto" una vez más.

(continúa el próximo fin de semana)

*Fr. Pedro*